

ПРАВИЛА
«ТАНЦЫ НА КОЛЯСКАХ»
(спортивные паратанцы «Para Dance Sport» - название
по версии Международного Паралимпийского Комитета)
Вступают в силу с 1 февраля 2019 года

ГЛАВА I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Общее

Все соревнования по спортивной дисциплине «Танцы на колясках» спорта лиц с поражением опорно-двигательного аппарата, далее соревнования, включенные в Единый календарный план межрегиональных, всероссийских, международных физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий, далее ЕКП, должны проводиться в соответствии со сводом данных правил, далее Правила.

Каждое дисциплинарное взыскание или наказание, в соответствии с данными Правилами, вынесенное и публично объявленное относительно участника соревнований, должностного лица, тренера, должно быть взаимно признано общероссийской спортивной федерацией по виду спорта «спорт лиц с поражением ОДА», далее Общероссийская спортивная федерация, и Межрегиональной общественной организацией инвалидов «Федерации спортивных танцев на колясках», далее Федерация спортивных танцев на колясках.

Для организации и проведения различных соревнований действуют настоящие Правила и предусмотренные для них Положения и Регламенты.

В том случае, если Правила не рассматривают некоторые вопросы, связанные с проведением соревнований, то они должны разрешаться в соответствии с международными Правилами по данной дисциплине.
<https://www.paralympic.org/dance-sport/rules>.

2. Ответственные лица

2.1 Организационный комитет (Оргкомитет) несет все права и обязанности организатора.

2.2 Главная судейская коллегия (далее - ГСК) соревнований отвечает за вопросы, связанные с обеспечением работы судей в процессе подготовки и проведения соревнований.

3. Запрет курения

3.1 На соревнованиях курение не разрешается в местах, предназначенных для участников, ни до, ни во время соревнований.

4.1 Предварительная Заявочная форма на участие в соревнованиях отправляется в электронном виде не позднее 15 дней до начала соревнований, с указанием дисциплин, в которых участвует спортсмен.

4.2 Оригинал Заявочной формы для участия в соревнованиях предоставляется в ГСК руководителем команды в день приезда.

Основанием для допуска спортсмена к спортивным соревнованиям по медицинским заключениям является заявка на участие в спортивных соревнованиях с отметкой «Допущен» напротив каждой фамилии спортсмена,

заверенная подписью врача по спортивной медицине и его личной печатью. Заявка на участие в спортивных соревнованиях подписывается врачом по спортивной медицине с расшифровкой фамилии, имени, отчества (при наличии) и заверяется печатью медицинской организации, имеющей лицензию на осуществление медицинской деятельности, предусматривающей работы (услуги) по лечебной физкультуре и спортивной медицине.

4.3 Обеспечение безопасности участников и зрителей на спортивных соревнованиях осуществляется согласно требованиям Правил обеспечения безопасности при проведении официальных спортивных соревнований, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 18 апреля 2014 г. № 353.

4.4 Оказание скорой медицинской помощи осуществляется в соответствии с приказом Министерства здравоохранения Российской Федерации от 01.03.2016 № 134н «О Порядке организации оказания медицинской помощи лицам, занимающимся физической культурой и спортом (в том числе при подготовке и проведении физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий), включая порядок медицинского осмотра лиц, желающих пройти спортивную подготовку, заниматься физической культурой и спортом в организациях и (или) выполнить нормативы испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне».

5. Антидопинговое обеспечение

5.1 Спортсмены, персонал каждого спортсмена (который принимает участие в соревнованиях как тренер, командный персонал, судья или медицинский персонал), организаторы соревнований, должны соблюдать Общероссийские Антидопинговые правила как условие аккредитации и/или участия. Любое противоречие между Общероссийскими Антидопинговыми правилами и данными Правилами разрешается в пользу Общероссийских Антидопинговых правил.

5.2 Все участники соревнований должны заполнить антидопинговую декларацию и представить подписанную декларацию в мандатную комиссию соревнований.

6. Страхование

6.1 Все участники соревнований должны быть застрахованы от несчастных случаев во время соревнований, на возможные происшествя, на транспорт и спасение достаточную для покрытия расходов сумму. Каждая спортивная, командирующая организация несет ответственность за страхование всех своих спортсменов.

ГЛАВА II. УЧАСТНИКИ СОРЕВНОВАНИЙ.

1. Возрастные группы участников

1.1 Участники соревнований делятся на следующие возрастные группы:

- юноши, девушки (с 13 до 20 лет);

Примечание: вст упит в силу с дат ы включения во Всероссийский реест р видом спорт а)

- мужчины, женщины.

1.2 Возраст участника соревнований определяется годом рождения. 13 лет должно исполниться на день соревнований. Возрастные группы участников указываются в Положении о соревнованиях.

2. Требования к спортсменам

2.1 К участию в спортивных соревнованиях допускаются спортсмены не моложе 13 лет по году рождения на текущий сезон.

2.2 Спортсмены обязаны быть заявлены на соревнования, согласно присвоенному ранее классу по классификации. Спортсмены, впервые принимающие участие, для прохождения спортивной классификации должны предоставить медицинскую форму, заполненную врачом с полным диагнозом.

3. Допуск к соревнованиям

3.1 К участию в соревнованиях допускаются спортсмены, прошедшие регистрацию в Оргкомитете соревнований не позднее срока, установленного в Положении о проведении соревнований. В случае поздней регистрации Оргкомитет соревнований вправе отказать от участия в соревнованиях, если регистрация не обусловлена непредвиденными обстоятельствами. Если таковые произошли, спортсмен или представитель организации обязан представить справку или доказательства, на основании чего была произведена поздняя регистрация.

3.2 К соревнованиям допускаются спортсмены с инвалидностью только с поражением опорно-двигательного аппарата в нижней части тела, при отсутствии диагнозов психического или интеллектуального нарушения, прошедшие спортивную классификацию.

<https://www.paralympic.org/dance-sport/rules-and-regulations/classification>

3.3 К участию в соревнованиях допускаются спортсмены, прошедшие диспансеризацию в спортивном диспансере по месту жительства, получившие допуск к выступлению на соревнованиях и предоставившие специально заполненную форму установленного образца. Члены сборной команды Российской Федерации допускаются по допуску от Федерального медико-биологического агентства России.

3.4 Каждый участник соревнований обязан иметь личное страхование от несчастных случаев и страхование гражданской ответственности (см. Главу I, пункт 6).

3.5 Каждый спортсмен должен быть ознакомлен с правилами антидопингового обеспечения (см. Главу I, пункт 5).

4. Состав участников

4.1 Одиночник (мужчина, женщина).

Категория одиночный танцор состоит из одного (1) спортсмена (мужчины или женщины), выступающего с инвалидностью ПОДА на инвалидной коляске (см. Гл. II п.3.2). Спортсмен участвует в соревнованиях среди женщин или среди мужчин в зависимости от своего пола.

4.2 Пара Комби.

Комби (комбинированная) пара состоит из одного (1) мужчины и одной (1) женщины, где один из партнеров танцует на инвалидной коляске и соответствует требованиям Главе II, п.3.2. Второй партнер не имеет инвалидности.

4.3 Пара Дуэт.

Дуэт состоит из одного (1) мужчины и одной (1) женщины, которые отвечают требованиям, описанным в Главе II, пункт 2. Оба спортсмена танцуют на колясках и должны соответствовать требованиям, описанным в Главе II, пункт 3.2.

4.4 Спортсмены в парах Комби должны всегда танцевать с одним и тем же партнером в Европейской, Латиноамериканской и Произвольной программах на протяжении всего сезона (с 1 января по 31 декабря). Замена партнера во время сезона не разрешается. В исключительных случаях может рассмотреть замену партнера, если обстоятельства замены признаны важными.

4.5 Спортсмены в парах Дуэт должны всегда танцевать с одним и тем же партнером в Европейской, Латиноамериканской и Произвольной программах на протяжении всего сезона (с 1 января по 31 декабря). Замена партнера во время сезона не разрешается. В исключительных случаях Общероссийская спортивная федерация и/или Федерации спортивных танцев на колясках могут рассмотреть замену партнера, если обстоятельства замены признаны важными.

4.6 Спортсмен, танцующий на коляске, может принимать участие в соревнованиях как Одиночник, так и в паре Комби и/или Дуэт (к примеру: партнер/партнерша на коляске в паре Комби танцует с партнером/ партнершей

не инвалидом, а в Дуэте с партнером/партнершей на коляске).

4.7 Спортсмен может принимать участие в одних соревнованиях в одной или нескольких дисциплинах по танцам на колясках.

5. Судейство

5.1 Главный судья – председатель судейской коллегии

5.1.1 Главный судья во время проведения соревнований танцам на колясках несет ответственность за:

- а) бесперебойную работу оборудования счётной комиссии;
- б) точность присвоение номеров участникам и правильность выхода пар/участников на танцевальную площадку из тура в тур;
- в) определение количества пар/участников, которые отбираются в квалификационных турах, и количества пар/участников финального тура в каждом соревновании;
- г) информирование судей о количестве туров и заходов в турах во время заседания судейской коллегии;
- д) соответствие музыки, используемой для каждого танца;
- е) соответствие длительности звучания музыки для каждого танца настоящим Правилам и Положениям (по собственному усмотрению главный судья может допускать исключения из правил в случае, если считает это необходимым для более корректного и честного судейства);
- ж) замену судьи в случае возникновения чрезвычайной ситуации во время соревнований;
- з) присутствие полного состава судейской коллегии в каждом туре соревнований;
- и) взаимодействие с ведущим соревнований (судья-информатор), счётной комиссией и звукооператором.

5.1.2 Главный судья принимает решения о количестве пар/участников в заходе в зависимости от размера танцевальной площадки;

5.1.3 Главный судья следит за соответствием танцевальных костюмов настоящим Правилам и Положениям, а также спортивным техническим Правилам Международного Паралимпийского Комитета «World Para Dance Sport» <https://www.paralympic.org/dance-sport/rules>).

В исключительных случаях, по своему усмотрению, главный судья может разрешить использовать танцевальный костюм, не полностью соответствующий правилам.

5.1.4 Главный судья может потребовать, чтобы спортсмен убрал предмет украшения или костюма, если он представляет опасность для этого спортсмена или других спортсменов, или предмет нарушает Правила костюма.



5.1.5 Главный судья имеет право приостановить соревнования, если музыка, количество пар/участников или темп музыкального сопровождения не соответствуют настоящим Правилам и Положениям.

5.1.6 Главный судья имеет право дисквалифицировать участников в соответствии с пунктами, описанными в Главе VI, пункты 1.2 и 1.3 настоящих Правил.

5.1.7 Главный судья передает в Оргкомитет протоколы соревнований для награждения спортсменов.

5.2 Обязанности и функции судей по танцам на колясках.

5.2.1 Лица из списка квалифицированных судей и классификаторов по танцам на колясках могут быть назначены судьями и классификаторами на соревнованиях всех уровней по танцам на колясках. Любое предложение Оргкомитета о назначении судьи и классификатора, не входящего в список квалифицированных судей, предварительно должно быть одобрено в письменной форме в Общероссийской спортивной федерации и/или Федерации спортивных танцев на колясках.

5.2.2 На соревнованиях по танцам на колясках Общероссийская спортивная федерация и/или Федерация спортивных танцев на колясках определяют состав судейской коллегии и классификаторов соревнований и назначают:

- а) одного (1) главного судью соревнований;
- б) от семи (7) до девяти (9) линейных судей в зависимости от ранга соревнований;
- в) главного классификатора и соответствующее количество других классификаторов в случае необходимости;
- г) счѐтную комиссию;
- д) ведущего соревнований (судью-информатора);
- е) сертифицированного специалиста (-ов), обеспечивающего музыкальное сопровождение соревнований по танцам на колясках;
- ж) судей при участниках.

Судьи должны прибывать не позднее чем за один (1) день до церемонии открытия и уезжать на следующий день (один (1) день) после церемонии закрытия.

5.3 Правила костюма для судьи.

5.3.1 Применяются Правила «World Para Dance Sport» Международного Паралимпийского Комитета <https://www.paralympic.org/dance-sport/rules> по отношению к главному судье, судьям и другим должностным лицам (в том числе ведущему соревнований, председателю и члену счётной комиссии, классификатору и менеджеру). (Эти правила не распространяются на требования к галстукам и платкам).

5.3.2 Во избежание разногласий применимы следующие правила:

мужчины: черный деловой костюм, белая рубашка, галстук, черные туфли без украшения.

женщины: черный деловой костюм с юбкой (закрывающей колени) или брюками, либо черное платье (закрывающее колени), белая блузка, платок или галстук.

5.3.3 Классификаторам во время проведения классификации до начала соревнований разрешается использовать одежду спортивного стиля, и деловой костюм черный/темный (платье для женщин) во время соревнований.

6. Программа соревнований.

Соревнования по танцам на колясках проводятся в спортивных дисциплинах, включенных во Всероссийский реестр видов спорта (см. таблицу № 1):

Таблица № 1

Дисциплины с предварительными турами.		
Дисциплина	Класс	Возраст
Дуэты - европейская программа	1 класс	юноши, девушки; мужчины, женщины.
	2 класс	
Дуэты -латиноамериканская программа	1 класс	юноши, девушки; мужчины, женщины.
	2 класс	
Комби - европейская программа	1 класс	юноши, девушки; мужчины, женщины.
	2 класс	
Комби - латиноамериканская программа	1 класс	юноши, девушки; мужчины, женщины
	2 класс	
Общая программа	1 класс	



	2 класс	юноши, девушки; мужчины, женщины
Дисциплина (в один тур) Произвольная программа.		
Дисциплина	Класс	Возраст
Дуэты - произвольная программа	1 класс	юноши, девушки; мужчины, женщины
	2 класс	
Одиночник- произвольная программа	1 класс	юноши, девушки; мужчины, женщины
	2 класс	
Комби - произвольная программа	1 класс	юноши, девушки; мужчины, женщины
	2 класс	

Примечание: юноши, девушки (с 13 до 20 лет) вст упит в силу с дат ы включения во Всероссийский реестр в видом спорт а).

7. Программы и танцы.

7.1 Европейская программа (сокращение: Стандарт (СТ или ST)) включает танцы: Вальс, Танго, Венский вальс, Медленный фокстрот, Квикстеп.

7.2 Латиноамериканская программа (сокращение: Латина (ЛА или LA)) включает танцы: Самба, Ча-ча-ча, Румба, Пасодобль, Джайв.

7.3 Общая программа. Танцы: Вальс, Танго, Самба, Румба, Джайв.

7.4 Произвольная программа.

7.4.1 Произвольная программа – это постановочный танец, поставленный на музыку любого стиля в свободной хореографии (допускается любой стиль танца). Эту программу исполняют спортсмены 1 и 2 класса в парах Комби, одиночник мужчина, одиночник женщина.

7.4.2 В Произвольной программе разрешаются многие виды танцевальных стилей движения: народный/фолк, хип-хоп, латина, стандарт, балет, контемпорари, стрит-данс, сальса, аргентинское танго, кумбия, танец живота и т.д.

7.4.3 В программе разрешается использовать акробатические элементы и поддержки, но они не должны быть основной частью программы.

7.4.4 Поддержка – элемент, во время исполнения которого спортсмен/спортсменка при помощи партнера или коляски отрывает обе ноги или оба колеса коляски от пола более чем на 3 секунды.

7.4.5 В течение всей программы допускается не более трёх (3) поддержек. За каждую последующую поддержку начисляются штрафные баллы.

7.4.6 В Произвольной программе спортсмену, танцующему на коляске, не запрещается покидать коляску как краткосрочный элемент перехода из одного элемента в другой или как короткий фрагмент в самом начале или в конце программы.

7.4.7 Спортсмен на коляске должен исполнять танцевальные элементы и фигуры и демонстрировать технические навыки владения коляской большую часть программы, чем акробатические элементы и поддержки.

7.4.8 Хореография и движения тела должны быть подходящими для всех возрастов. Во время танца допускается демонстрировать чувственность, страсть, заботу и проявление любовных чувств.

7.4.9 Во время исполнения Произвольной программы не допускаются явные насильственные или сексуальные проявления чувств.

7.4.10 Спортсмену на коляске не разрешается танцевать на полу вне танцевальной коляски.

7.4.11 За нарушение настоящих Правил начисляются штрафные баллы.

8. Система спортивно-функциональной классификации спортсменов

8.1 Классификация - часть соревновательного процесса, обеспечивающая спортсменам справедливые условия соревнования и дающая спортсмену гарантию, что его поражение (физическое) не будет являться препятствием к выполнению спортивной деятельности.

8.2 Общероссийская спортивная федерация и/или Федерация спортивных танцев на колясках назначает на каждое официальное соревнование группу классификаторов (в количестве от двух человек), один из них исполняет обязанности главного классификатора, о чем уведомляет их не менее чем за 3 месяца до соревнований. Классификаторы обязаны дать ответ в течение 2-х недель после получения уведомления.

8.3 Главный классификатор соревнований назначается приказом руководителя Общероссийской спортивной федерации или Федерацией спортивных танцев на колясках для работы на конкретное соревнование. Главный классификатор соревнований несет ответственность за организацию, руководство, координацию и проведение классификации на конкретном соревновании. Он должен иметь документ/сертификат Общероссийской спортивной федерации.



8.4 Классификаторы - это официальные лица, подготовленные и имеющие документ/сертификат, дающий право на определение спортивного класса спортсменов на официальных соревнованиях.

8.5 На классификацию спортсмены вызываются по приглашению главного классификатора.

8.6 Классификацию проходят только спортсмены, пользующиеся колясками.

8.7 При прохождении классификации спортсмен обязан предъявить медицинскую форму установленного образца, подтверждающую наличие диагноза с ПОДА и отсутствие диагнозов психического или интеллектуального нарушения, прошедшие спортивную классификацию.

8.8 При прохождении классификации обязательно использование спортивной коляски, т.е. той, на которой спортсмен будет выступать на соревнованиях со всеми дополнительными крепежами и завязками, в случае если они используются на соревнованиях.

8.9 При прохождении классификации спортсмен может набрать следующее количество баллов, которое и определяет соответствующий класс спортсмена:

а) класс 1 - 23 и менее баллов, для спортсменов, выступающих в комби европейская программа;

б) класс 1 - 24 и менее баллов, для спортсменов, выступающих во всех остальных программах;

в) класс 2 - более 24 баллов для спортсменов, выступающих в комби европейская программа;

г) класс 2 - более 25 баллов, для спортсменов, выступающих во всех остальных программах.

8.10 Класс в категории «Дуэты» определяется по сумме баллов обоих спортсменов на колясках:

а) класс 1 - менее 50 баллов;

б) класс 2 - 50 и более баллов.

8.11 При прохождении спортивной классификации спортсмен может быть признан нелегитимным для участия в соревнованиях по танцам на колясках, в случае если спортсмен не удовлетворяет требованиям установленных для участия в соревнованиях по танцам на колясках Глава II, п.3.2.

8.12 Спортсмены, не имеющие статуса классификации и не прошедшие классификацию, к соревнованиям не допускаются.

8.13 Более подробно информация по классификации представлена в «Регламенте по классификации спортсменов в спорте лиц с ПОДА», разработанным в соответствии с требованиями Классификационного кодекса Международного паралимпийского комитета и Международных стандартов и в «Порядке подготовки классификаторов и обязанностях классификационного персонала Всероссийской федерации спорта лиц с поражением опорно-двигательного аппарата» (https://paralymp.ru/sport/sportsmen_classification/).

Межрегиональная общественная организация инвалидов «Федерация спортивных танцев на колясках» <http://wdr.ru/klassifikatsiya>

ГЛАВА III. ОРГАНИЗАЦИЯ СОРЕВНОВАНИЙ.

1. Организация соревнований

1.1 Организационный комитет, далее Оргкомитет, соревнований определяет условия их проведения и несет ответственность за их организацию и проведение, согласно утвержденного Положения о соревнованиях.

1.2 Официальное Положение о поведении соревнований утверждается Общероссийской спортивной федерацией и/или Федерацией спортивных танцев на колясках, а также государственными спортивными организациями в зависимости от уровня и статуса соревнований.

1.3 Оргкомитет соревнований решает вопросы финансового и материально-технического обеспечения соревнований и работы главной судейской коллегии.

1.4 После окончания соревнований Оргкомитет публикует их результаты.

2. Регламент спортивной дисциплины «Танцы на колясках»

(Спортивные паратанцы - название Международного Паралимпийского Комитета)

2.1 Соревнования по танцам на колясках.

1. Чемпионат России.
2. Кубок России.
3. Первенство России.
4. Чемпионаты и Первенства федеральных округов и городов.
5. Кубки федеральных округов и городов.
6. Чемпионат Европы.
7. Чемпионат мира.
8. Кубок Европы.
9. Кубок мира.
10. Кубок Континентов.
11. Открытые чемпионаты стран
12. Всемирная Танцевальная Олимпиада

2.2 Правила управления соревнованиями.

2.2.1 Общероссийская спортивная федерация и/или Федерации спортивных танцев на колясках имеет право управлять спортивными соревнованиями по танцам на колясках. Словосочетания «Танцы на колясках» и «Спортивные паратанцы» могут быть использованы в отношении спортивного мероприятия по танцам на колясках с

предварительного письменного согласия со стороны Общероссийской спортивной федерации и Федерации спортивных танцев на колясках;

2.2.2 Для проведения соревнований Общероссийская спортивная федерация и/или Федерации спортивных танцев на колясках формирует и утверждает Организационный комитет соревнований, далее Оргкомитет.

2.2.3 Общероссийская спортивная федерация и/или Федерации спортивных танцев на колясках обладают юрисдикцией по отношению к судьям или другим должностным лицам по всем вопросам, не прописанным настоящими Правилами и Положениями, и имеют право откладывать или переносить мероприятия, решать технические и другие вопросы, связанные с проведением соревнований;

2.2.4 Соревнования по танцам на колясках должны проводиться в течение одного (1), двух (2) или трех (3) последовательных дней;

2.2.5 В каждой дисциплине должны быть заявлены как минимум три (3) пары/участника к окончательному сроку подачи заявок;

2.2.6 Оргкомитет под руководством Общероссийской спортивной федерации и/или Федерации спортивных танцев на колясках несет ответственность за организацию и проведение соревнования по танцам на колясках: расписание спортивной программы, проведение классификации, утверждение технического задания по оснащению площадки оборудованием (судейское, звук, свет, паркетное покрытие и др.).

3. Награждение.

3.1 Золотые, серебряные и бронзовые медали вручаются спортсменам, которые заняли первые три места в каждой дисциплине. Каждый спортсмен, выступающий в паре, получает медаль. Все призеры соревнований получают дипломы.

3.2 На всех соревнованиях по танцам на колясках, если в соревнованиях выступают всего 3 пары/спортсмена, то медали будут присуждаться только за первое и второе место. Третьей паре/спортсмену будет вручен только диплом.

4. Единые правила рекламы

4.1 На всех соревнованиях по танцам на колясках применяются единые Правила Международного Паралимпийского Комитета размещения рекламы на спортивной форме/костюме и на спортивной коляске. (на английском языке <http://wdr.ru/instruksiya-ipc-po-reklame>; на русском языке <http://wdr.ru/instruksiya-ipc-po-reklame>).

ГЛАВА IV. СОРЕВНОВАНИЯ

1. Проведение соревнований

1.1 Соревнования проводятся по каждому классу отдельно, т.е. по классу 1 и классу 2, соответственно.

1.2 В случае малого количества участников класса 1 или 2, Оргкомитет имеет право объединить спортсменов класса 1 и класса 2 в одну группу соревнований и провести соревнования в режиме класс 1+2. В этом случае спортсмены разыгрывают только один комплект медалей, но результаты, показанные спортсменами, учитываются в соответствии с классом спортсменов. Т.е. результаты, показанные спортсменами класса 1, засчитываются по классу 1. Это необходимо при формировании состава сборной команды страны, а также для рейтинга спортсменов в стране.

1.3 Определение победителя осуществляется в личном зачёте танцевальных пар Комби и Дуэт и отдельно по женщинам и мужчинам. В зачетах определяются результаты участвующей пары или участника с выведением занятого ими/ею/им места и в соответствии с набранными баллами в финальной части соревнований.

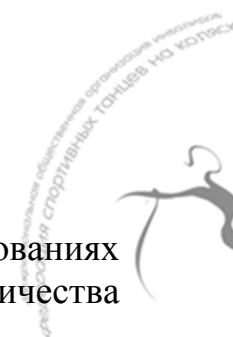
1.4 Характер и форма проведения соревнований определяются Положением, которое разрабатывает организация, проводящая данные соревнования.

1.5 Соревнования по дисциплинам с предварительными турами.

Соревнования по следующим дисциплинам должны проходить как минимум в два квалификационных тура:

- комби европейская программа, класс 1;
- комби европейская программа, класс 2;
- комби латиноамериканская программа, класс 1;
- комби латиноамериканская программа, класс 2;
- дуэты европейская программа, класс 1;
- дуэты европейская программа, класс 2;
- дуэты латиноамериканская программа, класс 1;
- дуэты латиноамериканская программа, класс 2;
- женщины общая программа, класс 1;
- женщины общая программа, класс 2;
- мужчины общая программа, класс 1;
- мужчины общая программа, класс 2.

В вышеперечисленных дисциплинах соревнования должны проходить как минимум в два (2) квалификационных тура, чтобы дать возможность



соревнующимся лучше проявить себя (количество туров в соревнованиях (первый тур, второй тур, полуфинал, финал) зависит от количества соревнующихся пар.):

а) не менее 50%, но не более 2/3 участвующих пар/спортсменов, отбираются в следующий тур, за исключением финала.

б) в случае, если в соревновании участвуют до двенадцати пар/спортсменов включительно, то в качестве первого тура проводится так называемый демонстрационный тур. Демонстрационный тур дает возможность судьям просмотреть и оценить всех соревнующихся спортсменов без выставления оценок до начала финального тура. В этом случае все пары/спортсмен проходят в финальный тур.

в) когда несколько пар/спортсменов набирают одинаковое количество очков, образуя так называемую «связку», и претендуют на прохождение в следующий тур. В этом случае главный судья принимает решение о количестве участвующих пар/спортсменов в следующем туре.

Главный судья принимает решение об увеличении или не увеличении количества участников в финальном туре. Количество участников может быть увеличено до пятнадцати пар/участников максимум. При использовании официальной системы Международного Паралимпийского Комитета «KV_System2017» <http://wdr.ru/pravila> двенадцать (12) пар/спортсменов квалифицируются в финал соревнований по танцам на колясках, но, если более двенадцати (12) пар/спортсменов проходят в финал по результатам предварительных туров, главный судья имеет право увеличить число участников в финальном туре вплоть до пятнадцати (15) пар/спортсменов.

В таблице № 2 ниже описана структура проведения соревнований в зависимости от количества пар:

Таблица №2

Количество пар/спортсменов	1-й тур	Тур добора	2-ой тур	Финал
3 пары/спортсмена	Демонстрация			3
4 пары/спортсмена	Демонстрация			4
5 пар/спортсменов	Демонстрация			5
6 пар/спортсменов	Демонстрация			6
7 пар/спортсменов	Демонстрация			7
8 пар/спортсменов	Демонстрация (1 или 2 захода)			8

9 пар/спортсменов	Демонстрация (2 захода)			9
10 пар/спортсменов	Демонстрация (2 захода)			10
11 пар/спортсменов	Демонстрация (2 захода)			11
12 пар/спортсменов	Демонстрация (2 захода)			12
13 пар/спортсменов*	6	4	-	10
14 пар/спортсменов*	7	5	-	12
15 пар/спортсменов*	7	5	-	12
16 пар/спортсменов	7	5	-	12
...	7	5	-	12
24 пары/спортсменов	7	5	-	12
25 пар/спортсменов	12	6	18	12
26 пар/спортсменов	12	6	18	12
27 пар/спортсменов	12	6	18	12
...	12	6	18	12
36 пар/спортсменов	12	6	18	12

* Соревнования с количеством участников от тринадцати (13) до пятнадцати (15) пар/спортсменов могут проводиться следующим образом; см. таблицу № 3.

Таблица 3

Количество пар/спортсменов	1-й тур	Финал
13 пар/спортсменов	Демонстрация (2захода)	13
14 пар/спортсменов	Демонстрация (2захода)	14
15 пар/спортсменов	Демонстрация (2захода)	15

1.6 Соревнования без предварительных туров по дисциплинам Произвольной программы (Фристайл).

Произвольную программу исполняют спортсмены 1 и 2 класса: пары Комби и Дуэты, одиночник мужчина и одиночник женщина.

Соревнования в Произвольной программе проводятся в один тур (участники демонстрируют свою произвольную программу один за другим в соответствии с предварительно проведённой жеребьёвкой) по следующим дисциплинам:

- комби произвольная программа, класс 1;
- комби произвольная программа, класс 2;
- дуэт произвольная программа, класс 1;
- дуэт произвольная программа, класс 2;
- женщины произвольная программа, класс 1.
- женщины произвольная программа, класс 2.
- мужчины произвольная программа, класс 1.
- мужчины произвольная программа, класс 2.

а) спортсмену, танцующему на коляске Произвольную программу, не запрещается покидать коляску как краткосрочный элемент перехода из одного элемента в другой или как короткий фрагмент в самом начале или в конце программы;

б) если спортсмен падает во время выступления, но при этом поднимается без промедления, то он может продолжать выступление; если спортсмену требуется помощь для того чтобы подняться, музыка будет остановлена, а затем, если спортсмен сможет, то он/она продолжает с того момента, на котором выступление было прервано;

в) в случае технической неисправности коляски, по решению судейской коллегии, может быть разрешено исполнение танца с начала. Если мнение судей разделилось на одинаковое количество голосов, то голос главного судьи является решающим.

2. Место проведения соревнований и его оборудование.

2.1 Место проведения соревнований должно обеспечивать оптимальные условия подготовки и выступления участников соревнований.

2.2 В сооружении, в котором проводятся соревнования, должны быть следующие помещения (места):

- а) помещение для выступления танцевальных пар (площадь танцпола должна выглядеть пропорциональной и составлять не менее 350 кв.м.);
- б) для проведения небольших региональных и городских соревнований допускается размер танцевальной площадки меньшего размера, но не менее 250 кв.м, при этом длина «короткой» стороны должна быть не менее 10 метров;
- в) помещение для проведения классификации спортсменов на колясках в соответствии с Правилами проведения классификации;
- г) помещение (место) для подготовки участников к выступлению;

- д) санузел, приспособленный для людей на колясках;
- е) помещение для проведения допинг-контроля (по необходимости);
- ж) помещение для Оргкомитета и судей;

2.3 Площадка для выступления должна иметь паркетное покрытие.

2.4 Максимальное число пар на площадке (Европейская и Латиноамериканская программы) - 8 пар. В случае необходимости главный судья соревнований имеет право увеличить максимальное количество пар на паркете.

3. Стартовый номер

3.1 Стартовые номера распределяет и выдает спортсменам Оргкомитет соревнований.

3.2 Стартовый номер присваивается каждой участвующей паре и отдельному спортсмену. Эти номера вместе с соответствующими именами спортсменов должны значиться во всех списках участников соревнований и программах.

3.3 Стартовые номера должны быть указаны на спине мужчины.

3.4 В случае если партнер-мужчина является танцором на коляске с высокой спинкой, то номер пары необходимо прикреплять на спинку коляски.

3.5 В дисциплинах по категории Дуэт оба спортсмена должны иметь стартовый номер.

3.6 Стартовые номера должны быть всегда хорошо видны.

3.7 Стартовые номера всегда должны быть напечатаны **черным цветом** на белом фоне (или наоборот). Цвет написания названия соревнования и спонсора могут отличаться.

3.8 Стартовые номера должны быть размером А5.

5. Правила костюма

4.1 Применяются спортивные технические Правила Международного Паралимпийского Комитета «World Para Dance Sport» (<https://www.paralympic.org/dance-sport/rules>).

4.2 Все виды костюмов и макияжа разрешены при условии, что они соответствуют дисциплине, программе и возрасту спортсменов.

4.3 Костюм может состоять из одной, двух и более частей. Верхняя часть женского костюма должна быть украшена таким образом, чтобы не выглядела как бюстгальтер.

4.4 Смена танцевального костюма на соревнованиях допускается от тура к туру, но запрещается от захода к заходу (между танцами).

4.5 Исключение - повреждение танцевального костюма. Замена костюма происходит только после разрешения главного судьи.

4.6 Правила костюма для исполнения Произвольной программы (Фристайл).

4.6.1 Смена танцевального костюма в Произвольной программе не допускается.

4.6.2 Нижнее белье.

а) должно полностью закрывать интимные зоны спортсмена: грудь должна быть закрыта, ягодичные мышцы должны быть закрыты;

б) не допускается бежевый цвет (цвет тела).

4.6.3 Украшения и ювелирные изделия.

а) разрешаются украшения и ювелирные изделия;

б) религиозные символы в качестве декора не допускаются.

4.6.4 Аксессуары.

а) разрешены аксессуары: шляпы (до 40 см в диаметре и до 30 см в высоту (за исключением сомбреро), перчатки, маски, очки, веер и ленты для волос и перья, при условии, что они являются частью костюма, а не реквизитом;

б) аксессуары, используемые спортсменами, не должны касаться пола или отбрасываться за пределы танцевальной площадки, крепиться на танцевальную коляску и передаваться другому спортсмену или кому бы то ни было во время танца.

4.6.5 Юбки и брюки.

а) разрешены юбки или брюки с заниженной талией, если линия между ягодичными мышцами (межъягодичная линия) не видна;

б) разрешены все типы брюк, шорт, платьев и юбок при условии, что длина закрывает интимные зоны спортсмена.

4.6.6 Рубашки и блузки.

а) мужчины могут носить рубашки с коротким, длинным рукавом или без рукавов, при условии, что торс закрыт;

б) мужские топы или рубашки могут быть открыты только до центра пряжки ремня или верхней части (пояса) брюк;

в) блузки и топы разрешены, при условии, что достаточно закрывают интимные зоны спортсмена.

4.6.7 Колготки и гимнастический костюм.

а) Колготки и гимнастический костюм разрешены.

4.6.8 Цвет.

а) разрешены все цвета и их комбинации.

4.6.9 Обувь.

а) допускаются все виды танцевальной обуви (включая кроссовки), кроме характерной обуви с зубчиками или шипами, которые могут повредить танцевальную площадку;

б) босые ноги разрешены.

4.7 Использование реквизитов в соревнованиях по Произвольной программе (фристайлу).

4.7.1. Реквизит - любой подвижный или переносной предмет, используемый на танцевальной площадке во время презентации, который не является аксессуаром (частью костюма).

4.7.2. Использование реквизита не допускается в соревнованиях по Произвольной программе.

5. Музыка

5.1 Музыка должна соответствовать танцу.

5.2 Продолжительность музыки.

Во всех турах соревнований по танцам на колясках музыка должна соответствовать следующим правилам:

а) не менее полторы (1 ½) минуты для Вальса, Танго, Медленного Фокстрота, Квикстепа, Самбы и Ча-Ча-Ча.

б) Пасодобль – до второго акцента.

в) не менее одной (1) минуты для Венского Вальса и Джайва.

5.3 Один и тот же стиль музыки должен воспроизводиться во время заходов и квалификационных туров на соревнованиях по каждой дисциплине.

5.4 Изменения по продолжительности музыки могут быть сделаны только главным судьёй.

5.5 Музыкальное сопровождение/Темпы.

Во всех турах соревнований по танцам на колясках музыка должна соответствовать следующим правилам:

5.5.1 Европейская программа (Стандарт, Ст/St).

Танец	Спортивный Класс 1	Спортивный Класс 2
	Темп (такт/минута)	Темп (такт/минута)
Вальс	28-30	28-30
Танго	31-33	31-33
Венский Вальс	56-58	58-60
Медленный фокстрот	28-30	28-30
Квикстеп	48-50	50-52

5.5.2 Латиноамериканская программа (Латина, Ла/La)

Танец	Спортивный Класс 1	Спортивный Класс 2
	Темп (такт/минута)	Темп (такт/минута)
Самба	48-50	50-52
Ча-Ча-Ча	28-30	30-32
Румба	24-25	24-25
Пасодобль	58-60	60-62
Джайв	40-42	42-44

5.5.3 Музыка для Произвольной программы (фристайла).

Спортсмены могут выбирать любой стиль музыки для соревнований в произвольной программе.

Продолжительность музыки должна соответствовать следующим правилам:

- а) продолжительность произвольного танца для мужчин и женщин в одиночном разряде: от 1:30 мин до 2:00 мин.
- б) продолжительность произвольного танца для пар Комби: от 2:30 до 3:00 минут
- в) продолжительность произвольного танца для пар Дуэт: от 2:00 до 2:30 минут
- г) спортсмены должны представить свою музыку до начала соответствующего соревнования в формате mp3 с указанием названия композиций и авторства.
- д) музыка должна быть хорошо слышна и чисто звучащей.

Главный судья отвечает за проверку музыки вышеизложенным требованиям предоставляемой каждой парой / спортсменом.

ГЛАВА V. СУДЕЙСТВО

1. Общие правила для дисциплин с предварительными турами

1.1 Предварительные туры.

1.1.1 Количество туров в соревновании (1-й тур, дополнительный тур, 2-й тур и т.д.) зависит от количества пар/спортсменов, принимающих участие в соревновании.

1.1.2 Во всех предварительных турах судейство проводится по принципу «да» и «нет», где «да» - 1 очко, а «нет» - 0. Пары/спортсмены, набравшие наибольшее количество очков, квалифицируются в следующий тур.

1.1.3 Бывают случаи, когда несколько пар/спортсменов набирают одинаковое количество очков, образуя так называемую «связку», и претендуют на прохождение в следующий тур. В этом случае главный судья принимает решение о количестве участвующих пар/спортсменов в следующем туре.

1.1.4 Пункт правил 1.1.3. может быть применен по отношению к соревнованиям вплоть до пятнадцати (15) пар/спортсменов.

1.2 Финальный тур

1.2.1 Обычно финальный тур формируется вплоть до 12 пар/спортсменов.

1.2.2 Финальный тур проводится по принципу: не более 3 пар/спортсменов в одном заходе.

1.2.3 Система формирования заходов идентична применяемой в предварительных турах.

1.2.4 Не менее 2 пар/спортсменов должно участвовать в каждом заходе текущего танца в финальном туре. Заходы формируются в соответствии с количеством участников, что приведено в таблице №5 ниже:

Количество пар/спортсменов	n/n/n/n – количество пар/спортсменов в одном заходе, показывающее количество заходов
12	3/3/3/3
11	3/3/3/2
10	3/3/2/2
9	3/3/3
8	3/3/2
7	3/2/2
6	3/3
5	3/2
4	2/2



3	3
---	---

Таблица № 5

1.2.5 Если после проведения предварительных туров несколько пар/спортсменов сформируют так называемую «связку», это означает, что сразу несколько пар/спортсменов набрали одинаковую сумму баллов в предыдущем туре и не могут быть разделены. В этом случае главный судья соревнований может принять решение об увеличении числа квалифицированных в финал пар/спортсменов вплоть до 15 включительно. Тогда формирование заходов будет выглядеть следующим образом (см. Таблицу №6):

Таблица № 6

Количество пар/спортсменов	n/n/n/n – количество пар/спортсменов в одном заходе, показывающее количество заходов
13	3/3/3/2/2
14	3/3/3/3/2
15	3/3/3/3/3

1.3 Процедура судейства в финальном туре.

1.3.1 Состав судейской коллегии аналогичен как для традиционных дисциплин, так и для произвольной программы.

1.3.2 Процедура судейства состоит в том, что судьи выставляют оценки в абсолютных величинах по следующим трём аспектам:

- а) Техническое мастерство
- б) Хореография и презентация
- в) Уровень сложности

1.3.3 Судейская коллегия состоит из команды от 7 до 9 судей и одного главного судьи.

1.3.4 Каждый судья идентифицируется заглавной буквой латинского алфавита: А. В. С. D. E. F. G. H. J. Судьи выставляют оценки по двум (2) из трёх (3) аспектов в соответствии с таблицей №7, представленной в пункте: Глава V, пункт 1.3.5.

1.3.5 Составы судейской коллегии в соревнованиях:

Таблица № 7

Количество судей в соревновании	Группа, оценивающая техническое мастерство (TS)	Группа, оценивающая хореографию и презентацию (CP)	Группа, оценивающая уровень сложности (DL)
7 (А,В,С,D,E,F,G)	А, В, С, E, G	А, С, D, E, F	В, D, F, G
8 (А,В,С,D,E,F,G,H)	А, В, С, E, G	А, С, D, E, F, H	В, D, F, G, H
9 (А,В,С,D,E,F,G,H,J)	А, В, С, E, G, J	А, С, D, E, F, H	В, D, F, G, H, J

1.3.6 Система оценки.

а) Оценивание аспекта «техническое мастерство» TS

Судьи должны оценить техническое мастерство пары/спортсмена в абсолютных величинах в соответствии с критериями оценки техники исполнительского мастерства по шкале от 5,0 до 9,9 с шагом в 0,1 единицу (9,9 – это наивысшая оценка). Общая шкала может быть расширена до минимальной оценки в 1,0. Подобное расширение шкалы предусмотрено для соревнований участников, чей уровень мастерства может быть достаточно низким, например, для начинающих спортсменов. См. шкалу ниже.

БАЛЛЫ	9	8	7	6	5	4	3	2	1
0,9									
0,8									
0,7									
0,6									
0,5									
0,4									
0,3									
0,2									
0,1									
0,0									

б) Оценивание аспекта «хореография и презентация» CP

Судьи должны оценить хореографию и презентацию представляемой композиции пары/спортсмена в абсолютных величинах в соответствии с критериями оценки хореографии и презентации по шкале от 5,0 до 9,9 с шагом в 0,1 единицу (9,9 – это наивысшая оценка). Общая шкала может быть расширена до минимальной оценки в 1,0. Подобное расширение шкалы предусмотрено для соревнований участников, чей уровень мастерства может быть достаточно низким, например, для начинающих спортсменов. См. шкалу ниже.

БАЛЛЫ	9	8	7	6	5	4	3	2	1
0,9									
0,8									
0,7									
0,6									
0,5									
0,4									
0,3									
0,2									
0,1									



0,0									
-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--

в) Оценивание аспекта «уровень сложности» DL

Судьи должны оценить уровень сложности представляемой парой/спортсменом композиции в абсолютных величинах в соответствии с критериями оценки уровня сложности, используя шкалу от 1,00 до 1,50 с шагом в 0,01 единицу (1,50 – это наивысшая оценка). См. шкалу ниже.

Коэффициенты уровня сложности:

1,00	1,05	1,10	1,15	1,20	1,25	1,30	1,35	1,40	1,45	1,50
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

Каждый судья выставляет оценки в соответствии со своим назначением. Например, судья “А” должен оценить 3-х участников текущего захода (см. таблицу)

Номер	Судья А	
10	TS	6,7
	CP	7,8
17	TS	7,5
	CP	7,4
21	TS	8,9
	CP	9,1

В приведённом примере судья “А” должен выставить оценки участникам под номерами 10, 17 и 21 по аспектам: «техническое мастерство» (TS) и «хореография и презентация» (CP).

1.3.7 При необходимости по окончании представления всеми участниками соревнования текущего танца, судьи могут запросить 2-3 минуты для уточнения и проверки своих оценок, а также для вынесения коллегиального решения в случае нарушений (Глава V, пункты 1.5. и 2.3.).

1.4 Формула, определяющая результат

Формула, представленная ниже, демонстрирует распределение баллов участников в одном танце:

(Значение1 + Значение2) x Значение3 – (Штрафные баллы, если есть) =
 Результат, где:

Значение 1 – Оценка за техническое мастерство (TS)

Наивысшая и самая низкая оценки игнорируются.

Средняя оценка определяется из оставшихся, выставленных за техническое мастерство.

Значение 2 – Оценка за хореографию и презентацию (CP)

Наивысшая и самая низкая оценки игнорируются.

Средняя оценка определяется из оставшихся, выставленных за хореографию и презентацию.

Значение 3 – Оценка уровня сложности (DL)

Наивысшая и самая низкая оценки игнорируются.

Средняя оценка определяется из оставшихся, выставленных за уровень сложности.

Пример:

Рассмотрим пример выставления оценок 7 судьями одному участнику за один танец:

Судьи	TS					Знач.1	CP					Знач.2	DL				Знач.3	Штраф	Рез-тат
	A	B	C	E	G		A	C	D	E	F		B	D	F	G			
	7,5	7,4	7,5	7,7	7,8	7,567	8,1	8,1	8,4	8,3	8,2	8,200	1,25	1,35	1,30	1,35	1,325	0	20,891

После удаления наибольшего и наименьшего значений в каждом разделе, может быть вычислена средняя оценка по каждому аспекту судейства.

В конечном итоге в этом примере мы получим следующий результат:

(Значение 1 + Значение 2) x Значение 3 – Штраф = Результат

$(7,567 + 8,200) \times 1,325 - 0 = 20,891$

Окончательный результат участника формируется из суммы оценок, выставленных по всем танцам. Представленный ниже пример демонстрирует финальный результат пары/спортсмена после исполнения 5 танцев:

Номер	Фамилия / Имя	Номер	1 танец	2 танец	3 танец	4 танец	5 танец	Номер	Результат	Место
11	Партнёр / Партнёрша	11	17,340	15,745	18,154	15,750	15,694	11	82,683	7

1.5 Штрафные баллы

Главный судья отвечает за штрафные баллы в финальном туре.

В случае, если кто-либо из судей и/или главный судья заметит какое-либо нарушение со стороны спортсменов, то тогда потребуется коллегиальное решение судейской коллегии. Если большинство судей проголосует «за», то штрафные баллы применяются к соответствующим участникам. В случае невозможности достижения консенсуса между судьями, финальное решение остаётся за главной судьей. Это решение окончательное и обжалованию не подлежит.

Решение должно быть принято во время паузы перехода от одного танца к

другому финального тура.

Список действий ведущих к снижению баллов (см. Таблицу № 8):

Таблица № 8

Нарушение	Штрафные баллы
Падение в случае потери баланса Исключением являются случаи столкновения пар/спортсменов.	-1,0 за каждое
Преждевременное прерывание исполнения танца Исключениями являются короткие паузы, вызванные столкновениями, техническими сбоями или подобными случаями.	-2,0
Разрыв основных позиций между партнёрами в категории Комби Стандарт. Исключением являются случаи, когда разрыв позиции совершается для предотвращения столкновения с другими участниками.	-1,0
Стоячий партнёр толкает или останавливает коляску ногой в категориях Комби Стандарт и Латина.	-3,0
Спортсмен на коляске останавливает или начинает движение коляски ногой (ногами).	-3,0
Использование запрещённых элементов – поддержки Исключением является непреднамеренная поддержка, которая случилась из-за технического брака при исполнении какого-либо элемента. В этом случае судьи учитывают это при выставлении оценки по техническому мастерству (TS), так как элемент выполнен неправильно.	-1,0
Движение против линии танца (ЛТ) Исключением являются случаи движения с целью предотвращения столкновения	-2,0
Опасные движения (высокие броски ногой назад, лежание или сидение на полу, неконтролируемая скорость) Исключением является акцент в Пасодoble.	-2,0
Грубое поведение на площадке (намеренное столкновение или драка)	-5,0 в первый раз, дисквалификация при повторе

Общие правила для дисциплин Произвольной программы.

В соревнованиях по Произвольной программе предварительные туры не проводятся.

Порядок выступлений в финальном туре определяется посредством жеребьёвки.

1.6 Финальный тур

1.6.1 Комплектация судейской коллегии и система выставления оценок аналогична той, которая описана для других дисциплин.

1.6.2 Крайне редко, но тем не менее, может возникнуть ситуация так называемой «связки», когда два или более спортсмена/пары показывают одинаковый результат. См. пример, представленный ниже:

Adj.	TS					Value		CP					Value		DL				Value		Ded	Result	Place			
	A	B	C	E	G	min	max	1	A	C	D	E	F	min	max	2	B	D	F	G				min	max	3
48	7,9	6,0	7,2	5,2	5,6	5,2	7,9	6,267	7,5	7,3	6,3	5,4	5,5	5,4	7,5	6,367	1,00	1,05	1,20	1,10	1,00	1,20	1,075		13,581	7-8
36	7,5	6,2	6,1	6,7	5,8	5,8	7,5	6,333	7,9	6,2	5,8	6,9	5,3	5,3	7,9	6,300	1,00	1,05	1,10	1,15	1,00	1,15	1,075		13,581	7-8

Для того чтобы разрешить подобную ситуацию и определить места «связанных» участников, необходимо отключить игнорирование наивысших и наименьших оценок, выставленных судьями. В этом случае все оценки «связанных» участников учитываются и их места могут быть определены по дополнительным показателям:

Это действие выполняется только для пар/спортсменов, находящихся в

Adj.	TS					Value		CP					Value		DL				Value		Ded	Result	Place
	A	B	C	E	G	1	A	C	D	E	F	2	B	D	F	G	3						
48	7,9	6,0	7,2	5,2	5,6	6,380	7,5	7,3	6,3	5,4	5,5	6,400	1,00	1,05	1,20	1,10	1,086		13,879	7			
36	7,5	6,2	6,1	6,7	5,8	6,460	7,9	6,2	5,8	6,9	5,3	6,420	1,00	1,05	1,10	1,15	1,075		13,846	8			

«связке» и только для определения места. В официальных протоколах остаётся результат, показанный в «связке». Это означает, что участник под номером 48 получит 7 место с результатом 13,851, а участник под номером 36 получит 8 место с аналогичным результатом в 13,851.

1.7 Штрафные баллы

Главный судья отвечает за штрафные баллы.

Действия, ведущие к снижению баллов (см. Таблицу №9):

Таблица №9

Нарушение	Штрафные баллы
Падение в случае потери баланса	-1,0 за каждое
Танцор-колясочник танцует на полу вне коляски **)	-5,0
Использование аксессуаров и/или реквизита **)	-3,0
Нарушение временных рамок выступления	-2,0
Нарушение правил костюма	-1,0
Использование более 3 (трёх) поддержек, начиная с 4 (четвёртой)	-1,0 за каждую

***) По этим пунктам требуется коллегиальное решение судей. Штрафные баллы применяются в случае, если большинство судей проголосуют «за». В случае, если судьи не могут прийти к соглашению, финальное решение остаётся за главной судьёй. Это решение окончательное и обжалованию не подлежит.

ГЛАВА VI. АПЕЛЛЯЦИИ, ДИСКВАЛИФИКАЦИЯ.

1.1 Апелляция.

- а) в случае подачи апелляции заполненная форма апелляции должна быть предоставлена главному судье руководителем команды или официальным представителем делегации в течение пятнадцати (15) минут после завершения соответствующего захода или тура соревнований.
- б) апелляционная комиссия отвечает за рассмотрение каждой апелляции и определение результатов по каждому протесту.
- в) на всех соревнованиях по танцам на колясках апелляционная комиссия должна состоять из главного судьи, представителя Общероссийской спортивной федерации, Федерации спортивных танцев на колясках и одного из членов Оргкомитета, который не имеет какой-либо официальной функции на соответствующем соревновании (по выбору главного судьи). Апелляционная комиссия не должна включать никого, кто был вовлечен в принятие решения, подвергнувшегося опротестованию.
- д) решение, принятое апелляционной комиссией, является окончательным.

1.2 Дисквалификация в соревнованиях

Участники могут быть дисквалифицированы по усмотрению главного судьи по одной или нескольким из следующих причин:

- а) несоблюдение требований соответствия, изложенных в настоящих Правилах Главы II.
- б) неявка на соревнования (не информирование) (случай, если заявленная пара/спортсмен никак не проявляется и не предоставляет никакой информации в Оргкомитет). В этом случае пара/спортсмен будет дисквалифицирован/а на время проведения следующих соревнований.
- в) выполнение опасных движений (высокие броски ног назад, лежание или сидение на полу, неконтролируемая скорость, намеренные столкновения, толчки, грубое поведение на площадке).
- г) выполнение поддержек в дисциплинах, кроме дисциплин Произвольной программы;
- д) движение против линии танца;
- е) несоблюдение одного или нескольких правил, изложенных в настоящих Правилах и Положениях.

Пара/спортсмен будет дисквалифицирован в случае повторного нарушения после предупреждения руководителя команды главным судьей. Если пара/спортсмен дисквалифицирован, их/ее/его результаты будут отражаться в протоколах как «Дисквалификация».

Пара/спортсмен будет дисквалифицирован в случае повторного нарушения после предупреждения руководителя команды главным судьёй. Если пара/спортсмен дисквалифицирован, их/ее/его результаты будут отражаться в протоколах как «Дисквалификация».

1.3 Дисциплина участников соревнований.

Общероссийская спортивная федерация и/или Федерация спортивных танцев на колясках могут принимать дисциплинарные меры за любое нарушение настоящих Правил и Положений и/или за любое поведение, которое, по мнению Оргкомитета соревнований, является или может причинить вред другому человеку и/или нанести ущерб репутации спортсмена, судьи, члену Оргкомитета или другому официальному участнику соревнований.