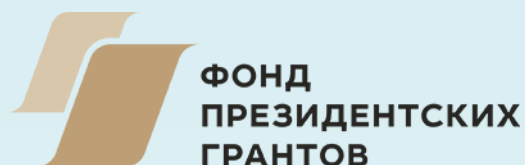


«Утверждаю»

Межрегиональная общественная
организация инвалидов «Федерация
спортивных танцев на колясках»



ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ



Президент _____ Е.П. Лозко

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийского фестиваля
по танцам на колясках «Лучик света»



Москва

1. Общие положения

Всероссийский фестиваль «Лучик света» (далее - Фестиваль) проводится в целях развития и популяризации культуры и искусства танца на колясках для детей и юношества. В фестивале принимают участие танцоры на колясках и танцоры, которые являются их партнерами и/или участниками танцевальной группы (ансамбля).

Положение о проведении всероссийского Фестиваля по танцам на колясках «Лучик света» (далее – Положение) определяет цели, задачи, условия проведения Фестиваля, категории участников, порядок оценок и организационные вопросы.

Фестиваль проходит при поддержке Фонда президентских грантов в рамках реализации проекта МООИ «Федерация спортивных танцев на колясках» - «Азбука танца на колясках. Реабилитация. Спорт. Профессия».

2. Цель

Привлечение детей с ограниченными возможностями здоровья, членов их семей и танцоров без инвалидности к стабильным занятиям танцами на колясках.

3. Задачи Фестиваля

1. Создать условия для проявления творческих способностей и физических возможностей каждого участника Фестиваля.

2. Объединить участников Фестиваля, специалистов социальной работы, абилитации, реабилитации, адаптивного спорта, культуры и искусства для совместной работы в области адаптивного и паралимпийского танцевального движения.

4. Место и сроки проведения

Место проведения: Фестиваль проводится дистанционно. Жюри конкурса заочно оценивает видеозаписи постановочных номеров участников.

Сроки проведения:

1. Подача Заявочной формы с видеозаписью конкурсного номера - по 10.02.2025 года включительно.

2. Обработка поступивших Заявочных форм: до 13.02.2025 года.



3. Закрытый конкурс-смотр жюри: с 14.02.2025 года по 02.03.2025 года.
4. Зрительское голосование: с 17.02.2025 года.
5. Трансляция конкурса номеров финалистов и объявление победителей: 13.04.2025 года.
4. Публикация результатов всех участников: 13.04.2025 года.

5. Организатор

Общее руководство подготовкой, организацию и проведение Фестиваля осуществляет Межрегиональная общественная организация инвалидов «Федерация спортивных танцев на колясках».

Контакты: e-mail: partner@wdr.ru, телефон: +7 (911) 222 28 88.

6. Участники

Участниками Фестиваля представители общественных и государственных организаций и физические лица без образования юридического лица, проживающие в России и за рубежом.

7. Требования к участникам

К участию в Фестивале допускаются танцоры с инвалидностью ПОДА и танцоры без инвалидности, которые являются партнерами танцоров на колясках или входят в состав танцевальной группы (ансамбля).

Участники не должны иметь медицинских противопоказаний для занятий танцами на колясках.

8. Программа и категории

Тема Фестиваля –

«Мир советских и российских мультфильмов»

В программе выступления участники могут представить один постановочный танцевальный номер в категории.

Постановочный танцевальный номер – это танец, поставленный на музыку любого стиля в свободной хореографии (допускается любой стиль танца).

8.1. В постановочном танцевальном номере разрешаются разные виды танцевальных стилей движения: народный/фолк, хип-хоп, латина, стандарт,



балет, контемпорари, стрит-данс, сальса, аргентинское танго, кумбия, танец живота и т.д.

8.2. В постановочном танцевальном номере разрешается использовать акробатические элементы и поддержки, но они не должны быть основной частью номера.

Поддержка – элемент, во время исполнения которого танцор при помощи партнера или коляски отрывает обе ноги или оба колеса коляски от пола более, чем на 3 секунды.

8.3. В течение всего постановочного танцевального номера допускается не более трёх (3) поддержек. За каждую последующую поддержку начисляется штрафной балл 1(единица).

8.4. В постановочном танцевальном номере танцору, танцующему на коляске, не запрещается покидать коляску как краткосрочный элемент перехода из одного элемента в другой или как короткий фрагмент в самом начале или в конце номера.

8.5. Танцор на коляске должен исполнять танцевальные элементы и фигуры и демонстрировать технические навыки владения коляской большую часть постановочного танцевального номера, чем акробатические элементы и поддержки. Движения танцора в коляске должны быть динамичными, а не статичными.

8.6 Рекомендовано наличие костюмов, отражающих тематику номера.

8.7. Хореография и движения тела должны быть подходящими для возрастной группы.

8.8. Танцору на коляске не разрешается танцевать вне танцевальной коляски (на полу, на руках и т.п.).

Участники Фестиваля выступают в следующих категориях:

Дети (7-12 лет), длительность постановочного номера не более 2 минут:

1. Категория Дети (7-12 лет) – Соло Девочки
2. Категория Дети (7-12 лет) – Соло Мальчики
3. Категория Дети (7-12 лет) – пары Комби*

Юниоры (13-20 лет), длительность номера не более 2,5 минут:

4. Категория Юниоры (13-20 лет) - соло*
5. Категория Юниоры (13-20 лет) – пары Комби*



6. **Ансамбль 50% танцоров на колясках. Состав до 10 человек** (не менее 50% ансамбля должны представлять танцоры на колясках с принадлежностью к возрастной группе), **длительность номера не более 3 минут.**
7. **Ансамбль 50% танцоров на колясках. Состав 10 человек и более** (не менее 50% ансамбля должны представлять танцоры на колясках с принадлежностью к возрастной группе), **длительность номера не более 3 минут**
8. **Ансамбль 100% танцоров на колясках** (не менее 50% ансамбля должны представлять танцоры на колясках с принадлежностью к возрастной группе), **длительность номера не более 3 минут**
9. **Родитель и ребенок** – Родитель - танцор с инвалидностью ПОДА, **длительность номера не более 2,5 минут**
10. **Ребенок и родитель (ребенок 7-15 лет)** – Ребенок - танцор с инвалидностью ПОДА, **длительность номера не более 2,5 минут**
11. **Ребенок и родитель (ребенок 16-20 лет)** – Ребенок - танцор с инвалидностью ПОДА, **длительность номера не более 2,5 минут**

**Соло – танцует в коляске один участник с поражением опорно-двигательного аппарата.*

**Танцевальная пара «Комби» состоит из танцоров: партнер на коляске с поражением опорно-двигательного аппарата (ПОДА) и партнер без инвалидности.*

В случае регистрации по одной категории менее трех заявок, соревнования по данной категории могут быть отменены или объединены с другой категорией по решению Оргкомитета. Решение доводится участникам до начала работы жюри.

9. Критерии отбора и оценки

Оценка жюри:

Заявленные участниками постановочные танцевальные номера оценивает жюри Фестиваля по следующим критериям:

	Критерии оценок.	Баллы
1.	Артистизм	1-5
2.	Музыкальность	1-5
3.	Техника исполнения элементов	1-5



4.	Сложность элементов	1-5
5.	Гармония образа	1-5
6.	Соответствие номера теме «Мир советских и российских мультфильмов»	0-нет, 5-да

Итоговый балл по критерию Соответствие номера теме «Мир советских и российских мультфильмов» - среднее значение баллов всех членов Жюри

Штрафные баллы.

Количество поддержек более 3-х - минус 1 балл за каждую поддержку.

Конкурсная процедура: жюри оценивает номера участников в закрытом формате. Три номера в каждой категории, получившие наивысшие оценки жюри, будут оцениваться в финале конкурса в открытом формате в режиме трансляции на официальных интернет-ресурсах Межрегиональной Федерации спортивных танцев на колясках.

Зрительское голосование:

С 17.02.2025 года проводится зрительское голосование.

Порядок голосования:

1. Голосование проводится на официальной странице МООИ «Федерация спортивных танцев на колясках» в социальной сети «ВКонтакте».

2. Голосование проводится по каждой категории отдельно.

3. С 17.02.2025 года каждый день в 12:00 по московскому времени публикуются видеозаписи танцевальных номеров Фестиваля в одной из категорий, а также публичный опрос, в котором пользователи социальной сети могут выбрать понравившийся им номер. Голосование длится до 11:59 по московскому времени следующего дня. По решению организаторов время голосования может быть изменено.

4. Победителями зрительского голосования становятся участники, чья видеозапись танцевального номера набрала больше всего голосов.

5. В случае, если видеозапись танцевального номера будет заблокирована в социальной сети «ВКонтакте» в связи с нарушением авторских прав на используемое музыкальное произведение, она будет размещена в голосовании ссылкой на сторонний ресурс.



10. Награждение

Все участники Фестиваля получают именные дипломы.

Победители награждаются медалями, дипломами и памяtnыми призами Федерации спортивных танцев на колясках. Призеры и номинанты, танцоры на колясках и их партнеры и участники ансамблей могут являться претендентами на путевку в МДЦ «Артек» (с учетом требований МДЦ «Артек» по возрастным ограничениям и медицинским противопоказаниям для направления в МДЦ «Артек», согласно информации, размещенной на сайте <https://artek.org/informaciya-dlya-roditelyay/medicinskie-trebovaniya/>), согласно условиям договора между МДЦ «Артек» и МООИ «Федерация спортивных танцев на колясках».

11. Финансовые условия

Фестивальный взнос отсутствует.

12. Подача заявок на участие

Для участия в Фестивале подается именная Заявочная форма в электронном виде на сайте Федерации спортивных танцев на колясках:

<https://wdr.ru/index.php/ray-of-light-2025>

Подача заявок осуществляется до 10.02.2025 года включительно.

Видеофайлы выступлений должны соответствовать техническому заданию в Приложении 1.

Каждый участник фестиваля подписывает, сканирует и прикрепляет к Заявочной форме **Согласие на использование фото и видеосъемки**. Для каждой возрастной группы свое Согласие на использование фото и видеосъемки:

- до 14 лет - заполняет законный представитель участника фестиваля
- с 14 до 18 лет – заполняет сам участник, а законный представитель ставит свою подпись, что он согласен



- с 18 лет – заполняет сам участник фестиваля

Настоящее Положение считать официальным приглашением для участия во Всероссийском фестивале «Лучик света».



Требования к подаче материалов на конкурсный отбор

1. Видеоматериалы на всероссийский фестиваль «Лучик света» должны быть сняты согласно рекомендациям, указанных ниже по тексту.
2. В представляемых на Фестиваль видеоматериалах не могут быть использованы название других Фестивалей и логотипов в кадре. (Исключение логотип учреждения на сцене/зале в котором произведена съемка).
3. Участники предоставляют свои постановочные танцевальные номера в формате видеозаписи.
4. Видео может быть снято как на видеокамеру, так и на любой гаджет, достаточно обычного смартфона с высоким разрешением видео: 1920 на 1080, или 1280 на 720. Качество и формат изображения: 16 на 9.
5. Внимание! К конкурсному отбору допускаются только видеозаписи, снятые в ГОРИЗОНТАЛЬНОМ формате. Видео, снятое вертикально к конкурсу допущено не будет.
6. Камеру необходимо расположить не напротив окна, чтобы не было засветки кадра. Если номер снимается в помещении с дневным светом - оператор должен стоять спиной к окну или иным источникам света. Также камера должна находиться на расстоянии не более 5 метров от танцора; слишком общий план затрудняет восприятие танца.
7. Необходимо предоставить на конкурс минимум две видеозаписи одного и того же постановочного танцевального номера с разных ракурсов – оператор меняет положение и снимает весь танец еще раз от начала до конца с другой точки.
8. Будьте внимательны - точка съемки меняется один раз – при съемке нового дубля, в процессе съемки номера оператор остается на месте и НЕ ПЕРЕМЕЩАЕТСЯ.
9. При осуществлении съемки следите, чтобы не было случайной расфокусировки на танцоре (когда изображение становится нечетким) – особенно это актуально для тех, кто снимает видео на смартфоны. Также необходимо, чтобы танцор был снят достаточно крупно, но без «обрезания» головы или коляски.
10. Перед началом съемки непосредственно танцевального номера, пожалуйста, громко и четко представьтесь на камеру: город/населенный пункт, фамилия, имя, название номера, название организации. В случае выступления ансамбля – один из участников представляет весь ансамбль, списочный состав участников указывается только в заявочной форме.
После представления сделайте короткую паузу (10-15 секунд), встаньте на исходную точку и начинайте номер.
Представление + видео самого номера = одна видеозапись.
При записи второго дубля с другого ракурса можно не повторять представление.
11. Видеофайлы, которые отправляются на конкурсный отбор, необходимо назвать следующим образом: город_ФИ_категория_ракурс

Пример: Санкт-Петербург_Иванов Иван_дети дуэт_p1(ракурс 1,2,3)

12. Видеофайлы присылаются на конкурсный отбор СТРОГО в формате ссылки на любой удобный файлообменник: Yandex, Cloud Mail, Google disk, Dropfiles и т.п. Видеофайлы, отправленные через мессенджеры и социальные сети, на конкурс не принимаются.
13. Музыка, использованная в номере, загружается также на файлообменник вместе с видеофайлами, отдельным аудиофайлом, формат файла WAV или MP3, качество потока не менее 192 kbps, желательно 320 kbps.
Название аудиофайла: город_ФИ_категория_муз.
Пример: Санкт-Петербург_Иванов Иван_дети дуэт_муз

Будьте внимательны, аудиофайл с музыкой должен в точности СОВПАДАТЬ с музыкальной композицией, использованной в видео постановочного танцевального номера. Если в музыкальном сопровождении номера используется исполнитель или автор, признанный иноагентом на территории РФ, то Организатор оставляет за собой право не принимать номер к конкурсному отбору.

Рекомендуем Вам:

1. *Осуществлять съемку днем при дневном свете или в хорошо освещенном помещении.*
2. *Если у вас есть штатив для съемки или удобная поверхность, на которую вы сможете опереться при съемке номера, используйте эту возможность, во избежание «дрожания рук» оператора на видео.*
3. *При съемке избежать пёстрого фона, лучше всего выбрать однотонный светлый.*
4. *Снять тестовый короткий дубль и убедиться, что кадр – горизонтальный, музыка слышна отчетливо, нет посторонних шумов.*

Ваша креативность приветствуется: необычное освещение, крепёж камеры на коляску, оригинальные ракурсы (снизу/сверху и т.п.).